

ABSTRACT

Nugroho, Yohanes Oktaviyanto Agung. (2019). A Study of Ajo Kawir's Interpersonal Conflicts as Seen in Eka Kurniawan's *Vengeance is Mine, All Others Pay Cash*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Conflicts are inevitable things in this life. Some people have conflicts with the closest person in their life, such as a parent. Sometimes a parent has a different point of view with his or her child, especially when talking about his or her child's future. Some people choose to stick with their stand and ignore their parent's suggestion and some choose to obey their parent's suggestions.

This thesis discusses one of Eka Kurniawan's works entitled *Vengeance is Mine, All Others Pay Cash*. In this novel, Ajo Kawir as the main character faces some conflicts. He faces conflicts with his significant other and even faces some conflicts with people he does not know. Unconsciously, his efforts in solving his conflicts take him into an amazing journey. The journey about love, friendship, and street life. Therefore, this thesis studies and analyses his interpersonal conflicts.

In order to find Ajo Kawir's intrapersonal conflicts and how he solves his interpersonal conflicts, there are two fundamental research questions to be answered in this thesis. Those two research questions are "How is Ajo Kawir described?" and "What are the interpersonal conflicts of Ajo Kawir?"

This study uses a qualitative research and a psychological approach to answer the research questions. Theory of character by Stoodt and Amspaugh (2009) and theory of characterization by Murphy (1972) are used to answer the first research question. The second research question is answered by using theory of handling interpersonal conflict by Follett (1940).

The results of the study show that Ajo Kawir is the main character. He is the one who really matters because his choices in solving his conflicts turn the story, his needs drive the story forward, and what he does influence the story. Applying the theory of characterization, the study shows Ajo Kawir an obscene, troublesome, brave, and pessimistic character. This study also reveals Ajo Kawir's interpersonal conflicts. Those interpersonal conflicts are Ajo Kawir against the Two Policemen, Ajo Kawir against the Tiger, and Ajo Kawir against Iteung. Applying the theory of handling interpersonal conflict, the study shows that Ajo Kawir applies accommodating style or lose-win style, dominating style or win-lose style, and avoiding style or lose-lose style to solve his interpersonal conflicts.

Keywords: character, conflict, interpersonal conflict

ABSTRAK

Nugroho, Yohanes Oktaviyanto Agung. (2019). A Study of Ajo Kawir's Interpersonal Conflicts as Seen in Eka Kurniawan's *Vengeance is Mine, All Others Pay Cash*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Konflik adalah hal yang tak terhindarkan dalam hidup ini. Beberapa orang memiliki konflik dengan orang terdekat dalam kehidupan mereka, seperti orang tua. Kadang-kadang orang tua memiliki sudut pandang yang berbeda dengan anaknya, terutama ketika berbicara tentang masa depan anaknya. Beberapa orang memilih untuk tetap teguh dengan pendirian mereka dan mengabaikan saran orang tua mereka dan beberapa lagi memilih untuk mematuhi saran orang tua mereka.

Tesis ini membahas salah satu karya dari Eka Kurniawana berjudul *Vengeance is Mine, All Others Pay Cash*. Di dalam novel tersebut, Ajo Kawir sebagai tokoh utama menghadapi beberapa konflik. Dia menghadapi konflik dengan orang terdekat dalam hidupnya dan bahkan menghadapi beberapa konflik dengan orang yang tidak dia kenal. Tanpa dia sadari, upayanya dalam menyelesaikan konflik membawanya dalam sebuah petualangan yang menakjubkan. Petualangan tentang cinta, persahabatan, dan kehidupan jalanan. Oleh karena itu, tesis ini mempelajari dan menganalisis konflik interpersonal yang dialami oleh Ajo Kawir.

Untuk menemukan konflik interpersonal yang dialami oleh Ajo Kawir dan bagaimana dia menyelesaikan konflik interpersonal tersebut, peneliti merumuskan rumusan masalah dalam penelitian ini. Ada dua rumusan masalah yang harus dijawab dalam tesis ini yaitu “bagaimana Ajo Kawir digambarkan dalam novel?” dan “apa saja konflik intrapersonal yang Ajo Kawir hadapi?”

Untuk mencapai tujuan penelitian peneliti menggunakan penelitian kualitatif dan pendekatan psikologi. Teori karakter oleh Stoodt and Amspaugh (2009) dan teori karakterisasi oleh Murpy (1972), digunakan untuk menjawab rumusan masalah pertama. Sedangkan untuk rumusan masalah kedua dijawab menggunakan teori penanganan konflik interpersonal oleh Follett (1940).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Ajo Kawir adalah karakter utama. Dia adalah sosok yang sangat penting karena pilihannya dalam menyelesaikan konfliknya dapat mengubah cerita, apa yang dia inginkan menggerakkan cerita dan apa yang dia lakukan mempengaruhi jalan cerita. Dengan Menerapkan teori karakteristik penelitian ini menyajikan bahwa Ajo Kawir merupakan karakter yang cabul, pembuat onar, berani, dan pesimis. Penelitian ini juga menyajikan konflik interpersonal yang dialami Ajo Kawir. Konflik intrapersonal tersebut antara lain Ajo Kawir dengan dua Polisi, Ajo Kawir dengan Si Macan, dan Ajo Kawir dengan Iteung. Dengan menerapkan teori penanganan konflik interpersonal penelitian ini memaparkan bahwa Ajo Kawir menerapkan *accommodating style or lose-win style, dominating style or win-lose style, and avoiding style or lose-lose style* untuk menyelesaikan masalah interpersonalnya.

Kata kunci: karakter, konflik, konflik interpersonal